



JURISADOM



## **Droit d'auteur : le cadre juridique de l'exploitation d'une œuvre**

### **Présentation :**

La protection des œuvres de l'esprit par le droit d'auteur confère à son titulaire des droits lui permettant d'exploiter son œuvre. Cette formation « Droit d'auteur : le cadre juridique de l'exploitation d'une œuvre » permet d'avoir un panorama juridique complet sur le droit d'auteur et d'appréhender les risques liés au droit d'auteur, notamment sur internet.

### **Organisation**

Durée : 2 jours (14 heures)

Tarif : 950€ euros/jour de formation quel que soit le nombre de participants

Public concerné : Chef d'entreprise, webmaster, directeur agence de communication

Pré requis : Aucun

### **Les + JURISADOM**

Formation conçue avec un vocabulaire clair et accessible.

Etude de cas et mises en situation concrètes

Fourniture de modèles et conseils pratiques

### **Objectifs de formation**

Identifier ce qu'est une œuvre et connaître les règles du droit d'auteur

Cerner les spécificités du droit d'auteur appliqué aux nouvelles technologies

### **Programme**

#### **1<sup>ère</sup> partie : Le statut juridique de l'œuvre**

Définition

Enjeu de la qualification juridique de l'œuvre

La qualification en fonction de sa nature

La qualification juridique en tenant compte des modalités de réalisation

Les conséquences juridiques de la qualification.

L'œuvre préexistante

#### **2<sup>ème</sup> partie : Le droit d'auteur**

Définition

Le dépôt : l'enveloppe SOLEAU

Qu'est-ce que peut être protégé ?

Les droits accordés par le droit d'auteur (droit moral, patrimonial)

L'œuvre collective, de collaboration ou composite

Distinction avec les droits voisins (droits à l'image, autres droits de la propriété intellectuelle)

#### **3<sup>ème</sup> partie : Le droit d'auteur appliqué aux nouvelles technologies**

**La protection des logiciels**

Les risques encourus par les logiciels

Protection par le droit d'auteur

Protection par le brevet

Les protections indirectes

Les outils logiciels de l'internet

**La protection des bases de données**

Constitution des bases de données

Droits d'auteur du producteur

Protections contre les utilisations excessives

Les produits multimédias.

**Internet et droit d'auteur**

Principe de protection

Propriété du site

Problématique posées par les nouveaux modes de diffusion des œuvres.

*Le Peer to Peer*

*Le Streaming*